

Utiliser l'ombre pour sa capacité à solliciter l'imaginaire

Raconter des histoires qui transforment le réel.

Observer utiliser fabriquer mettre en scène des objets pour aboutir à une réalité en décalage, transformer les apparences et renouveler les images dans

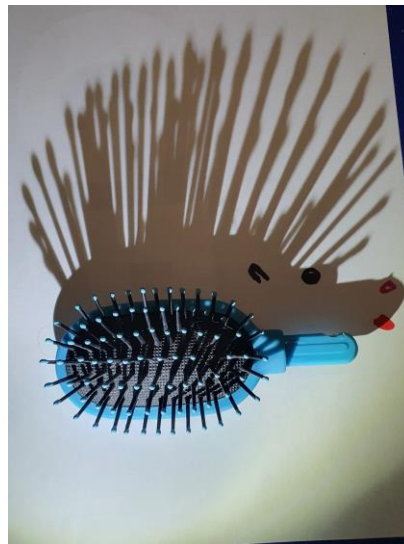


de nouvelles associations de formes, inattendues, accéder à l'imaginaire, dans une supra-réalité.

Savoir apprivoiser l'objet familier pour s'en servir comme support à son invention.

Et surtout mettre en avant l'expérience vécue par le créateur et transmettre son émotion, faire partager son plaisir visuel.

Extraits des programmes :



*L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets : création d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques ; la prise en compte des statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication) ; la relation entre forme et fonction*

*La ressemblance : découverte, prise de conscience et appropriation de la valeur expressive de l'écart dans la représentation.*