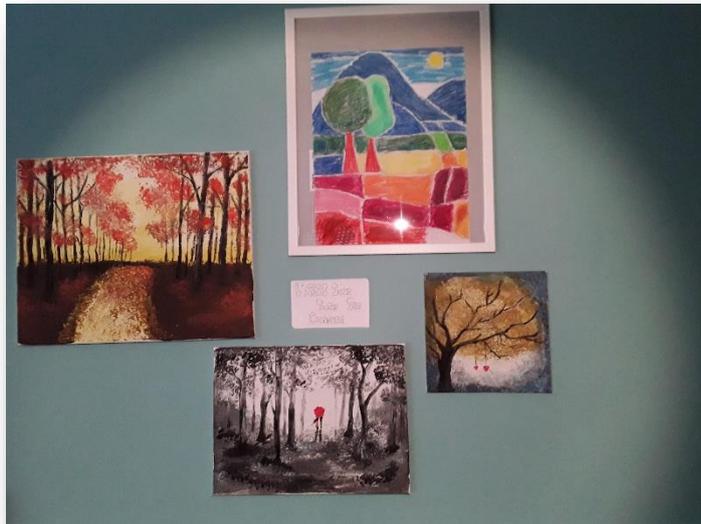


Cultiver son jardin numérique, pour se souvenir de la nature

Mettre en scène et organiser la nature telle qu'on la souhaite, que nous l'aimons, que nous la voyons depuis nos fenêtres, dans l'espace restreint de notre habitat qui est devenu avec le confinement notre petit univers

Et la rendre disponible à tous par sa médiatisation numérique

Erell H 4 C aime les arbres représentés par les peintres, les exposer chez elle, pour ses proches est un moyen de partager ses passions et de préparer le retour des visites dans les jardins et les musées.



moyen de partager ses passions et de préparer le retour des visites dans les jardins et les musées.

Léa L 4 C : en nous proposant sa main cachée dans l'herbe, nous dirige vers de grands espaces que ces papillons de papier vont parcourir.



Guirec 4C répond en architecturant son espace naturel et en le rendant nomade, sa dalle végétalisée, construite, est la solution pour disposer d'un jardin miniature adaptable à sa mobilité La variation en camaïeu de couleur verte situe d'emblée la référence à la nature du jardin mis en notre



nature du jardin organisé et espace pour plaisir.



Fadma Z 3 C s'est fabriqué un paysage sur mesure, qu'elle recrée en mixant les apports d'effets de matières de craies sèches, d'estompages et de flous, créant un espace allusif propice au rêve. Les effets de clair-obscur ayant été étudiés en classe ici se retrouvent utilisés dans une volonté d'organiser une représentation très personnelle.

La collection et l'exposition ont été des solutions de présentation et d'organisation du choix de la nature comme motivation, comme dans ces collages numérisés par Vadim S en 3 C



La référence à la nature chez soi est le plus souvent pensé par un artifice artistique

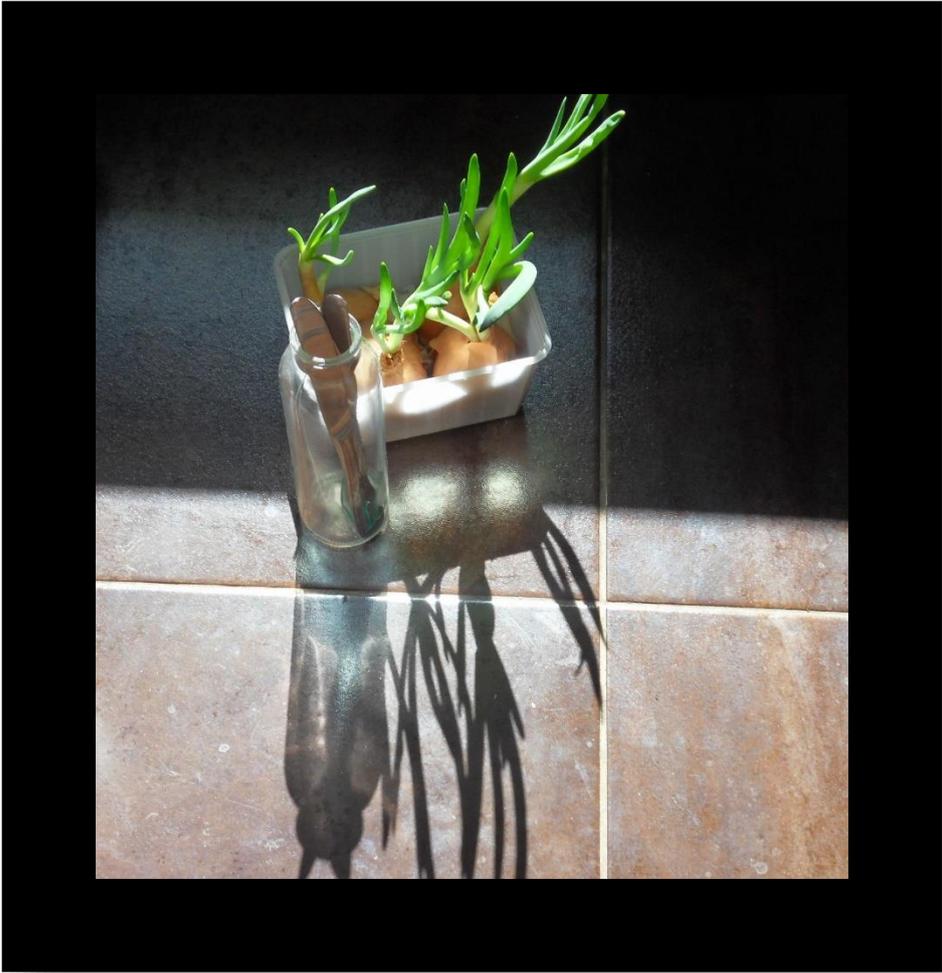


Eva B 4 c recrée un jardin de fleurs



Le jardin des abeilles du collège





SolveiG HF 5F imagine son jardin dans la cuisine avec le chat et la nature



les oiseaux



C'est dans sa chambre que Lila M 6 H retrouve son espace préféré : les chevaux et la nature